Kresťanské štúdio stojace za filmom Sound of Freedom zverejnilo svoj „verejný prísľub“: Žiadna nahota ani nadávky

Zatiaľ čo kresťanské štúdio *Angel Studios* stojace za megaúspešným hitom *Sound of Freedom* s Jimom Caviezelom hovorí „Nie“ nahote a vulgarizmom vo svojich filmoch, slovenské médiá sa tešia z nakrúcania „nášho prvého gay filmu“, kde sa to nahotou a nadávkami má len hemžiť.

Ilustračný obrázok, zdroj: fb Angel

Filmová spoločnosť *Angel Studios,* ktorá je predovšetkým zameraná na vieru a stojí za kasovými trhákmi ako *Sound of Freedom, The King of Kings, či* , stanovuje trvalé štandardy obsahu, ktoré majú chrániť jej poslanie zamerané na rodiny po celé generácie. Spoluzakladateľ Jeff Harmon varuje, že spoločnosť sa musí počas svojho rastu vyhnúť tomu, aby sa stala len ďalším hollywoodskym štúdiom.

Harmon, spoluzakladateľ a hlavný riaditeľ pre obsah spoločnosti *Angel*, uviedol, že novo oznámený *„Angel Promise*“, teda akýsi verejný prísľub, má zabezpečiť, aby záväzok spoločnosti k rozprávaniu príbehov založenému na hodnotách prežil dlho po tom, čo jej zakladatelia odídu.

„Snažíme sa vybudovať spoločnosť, ktorá tu bude viac než 100 rokov,“ povedal Harmon pre *The Christian Post*. *„Ako zabezpečiť, aby sme sa o 50 až 100 rokov nevychýlili z kurzu a nestali sa len ďalším „Hollywoodom“, namiesto toho, aby sme si razili*

vlastnú cestu?“

Táto iniciatíva prináša tri záväzky: platiaci zákazníci streamovacej služby, takzvaní *„Angel Guild community“* (ktorých sú približne 3 milióny) získajú *právo konečného schvaľovania filmov a televíznych seriálov;* zavádza sa zákaz určitého sexuálneho obsahu a vulgárnych výrazov; a zavádzajú sa tiež rozšírené nástroje rodičovskej kontroly, vďaka ktorým sa rodiny môžu pri výbere obsahu na sledovanie rozhodovať na základe dostatočných informácií.

Podľa nových štandardov musia filmy a seriály získať od členov *„Angel Guild*“ hodnotenie minimálne 70 zo 100 bodov, aby mohli byť distribuované v rámci ekosystému tejto spoločnosti.

Za zneužitie Božieho mena spoločnosť považuje jeho neúctivé alebo rúhavé použitie, pričom naďalej povoľuje úprimné, úctivé či zbožné zmienky v kontexte rôznych náboženských tradícií.

Podľa Harmona, ktorý je tiež otcom, spoločnosť *Angel* plánuje rozšíriť aj rodičovskú kontrolu vo svojej streamovacej aplikácii a používať odporúčania týkajúce sa veku, ako aj poznámky k príbehu v jednoduchom jazyku, aby rodičom pomohli robiť informované rozhodnutia o umožnení/neumožnení sledovania programu ich deťmi.

„*Hodnotenie „Nevhodné pre deti do 13 rokov“nie je dostatočne presné pre rodiny, ktoré hľadajú zábavu založenú na hodnotách,“* uviedol Harmon v oznámení spoločnosti. „*Náš sprievodca bude rodičom hovoriť, čo sa vo filme skutočne nachádza, a naša rodičovská kontrola umožní každej rodine rozhodnúť sa, čo sa bude u nich doma pozerať.*“

Harmon ubezpečil médiá, že *Angel* nemá za cieľ zabrániť filmárom v skúmaní zložitých tém; spoločnosť diskutuje o tom, ktoré obmedzenia by mali zostať trvalé a ktoré by sa budú musieť vyvíjať.

Spoločnosť *Angel*, ktorú v roku 2013 založili bratia Harmonovci – členovia Cirkvi Ježiša Krista Svätých neskorších dní, bežne známej ako mormonská cirkev –, si získala publikum orientované predovšetkým na hodnoty. Patria sem konzervatívni kresťania a rodiny, ktoré hľadajú alternatívu k mainstreamovej hollywoodskej zábave.

Zdá sa teda, že v USA sa už objavujú prvé náznaky toho, že príčetnejšia časť spoločnosti začína adekvátne reagovať na doznievajúcu woke kultúru. Na Slovensku sme z tohto pohľadu ešte stále kdesi na opačnej strane bežeckej dráhy: *Pluska* sa teší z *„*. Citujeme z *Plusky*:

nášho prvého gay filmu

„*Ide o tragikomédiu s názvom Dva sršne, ktorá bude divákom v kinách prístupná až od 18 rokov, čo je pre slovenský film rovnako historický míľnik.“*

„Gejovia sú reálni ľudia, ktorí zažívajú rovnaké veci ako heterosexuáli. Film zobrazuje nahotu, šikanu, násilie, aj vulgárnosť. Skrátka všetko, čo život prináša a to bez ohľadu na orientáciu. Nerobíme okolo toho žiadne pozlátko. Keď sa má udiať niečo násilné, kruté, alebo nechutné, ideme na sto percent. Niekedy aj na stopäťdesiat,“ vysvetlil autor filmu György.“

Matej Gavlák

Zdroj: The Christian Post, Pluska, titulný ilustračný obrázok, zdroj – fb Angel

URL adresa článku:
http://christianitas.sk/krestanske-studio-stojace-za-filmom-sound-of-freedom-zverejnilo-svoj-vyrok-pre-klub-ziadne-pohoto-ani-nadavky/