

Magické zaklínadlo „fašista“ alebo Príručka pre mladých čarodejníkov, ako odháňať mocnosti kritiky; s úvodom pre katolíckych kresťanov

Branislav Michalka

13. apríla 2023 ✚ Spoločnosť ✚ Komentár

Úvod (pre katolíckych kresťanov)

Zákaz praktizovania mágie a čarodejníctva v katolíckej Cirkvi vedie medzi katolíkmi k neznalosti základných čarodejníckych praktík. Dočasne oprávnená prohibícia jednej z nekalých činností padlého človeka zapríčinila nechtiac to, že sa stali katolíci svojou neznalosťou magických postupov bezbrannými v kráľoch súčasného života spoločenského (i domáceho), v ktorom hrá mágia a rôzne zaklínadlá dôležitú pokrokovú úlohu. A keďže naším ideálom nemôže byť život v katolíckom gete (ako to bolo počas krátkej dvojtisícročnej prípravy, na dozretie Cirkvi do jej pravej podoby), je na čase otvoriť sa aj poznaniu aspoň elementárnych zaklínadiel, bežne v spoločnosti užívaných.



Ilustračný obrázok, zdroj: pixabay.com

Naším cieľom nie je oboznámiť nevedomého čitateľa s celou hĺbkou súčasnej mágie. Na to slúžia odborné ústavy vied magických, hermetických a okultných, ako verejnoprávna televízia, mienkotvorné denníky, či významní majstri hermetických vied z radov hercov, modeliek, politikov, rockových hudobníkov a mimovládnych pracovníkov. Tento drobný kurz si kladie za cieľ oboznámiť katolíckeho kresťana len so základnými magickými formulami, aby skrátka nevyzeral v slušnej spoločnosti ako trubiroh a neobťažoval pri svojom vychádzaní z geta tých, ktorí sú s modernými zaklínadlami už dôverne oboznámení.

1) Zaklínadlo fašista, fašizmus, fašistický

Zaiste netreba ctené publikum presviedčať, že najčastejšie používaným zaklínadlom medzi súčasnými exponentmi hermetických vied je slovo „fašista“, prípadne jeho varianty „fašizmus“ alebo „fašistický“. Jeho umocnenou podobou, ktorú však majstri hermetických vied používajú len vtedy, ak sa nepriateľské mocnosti vzdorovito vzpierajú sile použitej formuly, je slovo „nácek“, alebo jeho varianty „nacista“, „nacistický“ a „nacizmus“.

1a) Pôvod formuly

Pôvod formuly je dávnoveký, drevný a jeho história siaha až do praveku, konkrétne až do neskorého demokracénu, ktorý po našom nazývame blbohorami. V oných temných dobách po zmene klímy v monarchocéne, čiže v degenerohorách, dochádza k výraznému posunu hornín, pričom tie, ktoré sa nachádzali v horných vrstvách zahŕňajúc klesajú, a naopak spodné vrstvy pomocou smradľavých plynov, tlačia sa na povrch. Tak povstali horniny: liberín, socialán a komún. Tie sa ďalej pod tlakom smradu a tepla miešali a dali vzniknúť novým a novým zlúčeninám.

Jednou z oných zlúčenín bola tzv. fašula. Išlo o odštiepok socialánu, ktorý sa zlúčil s rýchlo tuhnúcimi armadínom a mobilizínom. Keď po politickom vychladnutí planéty naši prapredkovia vyšli z úkrytov, našli mocní čarodeji fašulu už stuhnutú a skamenelú. Čoskoro zistili, že fašula má priam zázračné účinky. Drievne kroniky uvádzajú najmä mená čarodejníkov Kobu – Džugašviliho, Bronštejna a Gramščiho, ako priekopníkov hermetických vied s fašulou.

Zázračné účinky fašule si vyskúšali čoskoro po jej objavení. Ľudská závišť totiž nabádala neprajníkov, aby dobrým čarodejníkom škodili. Neustále ich kritizovali, ohovárali, pýtali sa ich odkiaľ vlastne pochádzajú, či dokonca, sa im posmievali. Stačilo však po neprajníkoch hodiť fašulou, a magická sila kameňa ich zázračne zahnila.



Ilustračný obrázok, zdroj: Liber Liber

Zvesť o sile horniny sa však čoskoro rozkríkla po celom svete, čo viedlo k jej masovej exploatacii a používaniu. Nakoniec stáli čarodejníci pred smutným faktom absencie fašule. Čarovanie s liberínom, socialánom či komúnom nebolo samozrejme bez efektov, avšak účinku fašule nedosahovalo. Vtedy došlo k pokroku vo vývoji hermetických vied smerom od materializmu k idealizmu: namiesto fyzickej prítomnosti fašule, začalo stačiť to, keď sa len spomenulo jej meno. Z toho základu potom vznikli pojmy „*fašista*“, čiže „*ten, ktorého treba zahnať fašulou*“, „*fašistický*“, čiže „*ohováračský a kritizujúci*“ a „*fašizmus*“, čiže „*nepriateľské čosi*“.

Čoskoro sa dostavili úspechy novej metódy a trvajú doposiaľ. Zaklínadlo „*fašista*“ sa teší takej obľúbenosti, že doslova zľudovelo a používajú ho bez rozdielu všetky vrstvy politického ľudu, a to aj tie, ktoré sa kedysi čarovaniu s fašulou aktívne bránili. Ba zdá sa, že čoskoro sa toto zaklínadlo stane natoľko zdomácneným, že nahradí doteraz najčastejšie zvolanie „*na zdravie*“ pri kýchnutí, alebo klopanie na drevo pri odháňaní nešťastia, či odplúvanie používané za tým istým účelom.

2a) Použitie formuly

2aA) Použitie formuly na katolíka z geta

Katolík neznalý vyšších zasvätení, sa pri svojom prvom vykuknutí z geta stretne pravdepodobne s tým, že prvý majster hermetických vied, na ktorého narazí, zakričí na neho magickú formulu: „*Fašista!*“ Zaostalý a zmätený katolík sa vtedy začne obzerať okolo seba, hľadajúc osobu, ktorú majster čarodejník volá. Nenachádzajúc nikoho v okolí (zvyšní katolíci sú totiž ešte zaostalo učupení v gete), len seba, udivene vo svojej neznalosti odpovie niečo v tom zmysle ako: „*Prepáčte, ale ja nie som pán Fašista. Ani ho nepoznám.*“

Skúsený čarodejník hneď vie, s kým má do činenia a vo svojom humanizme a bratstve sa mu rozhodne pomôcť, aby ho očistil pomocou zosilneného zaklínadla od prekliatia geta. Preto zakričí: „*Špinavý kléro-fašista!*“ Táto umocnená formula už väčšinou zaberie a katolík je vyslobodený z prekliatia geta. Používanie magickej formuly „nácek“ na katolíka sa v kruhoch hermetickej vedy neodporúča, pretože sila zaklínadla je taká veľká, žeby mohla katolíkovi čerstvo vyliahnutému z dvojtisícročného geta spôsobiť zdravotnú ujmu.

2aB) Použitie na ľudoopov z monarchocénu

Zaklínadlo „fašista“ bolo vynájdené po ukončení vrásnenia neskorého demokracénu, čiže blblohôr a bolo používané predovšetkým uctievačmi komúna, na odháňanie uctievačov liberína a socialána, ako aj, paradoxne, na záhadných pochodomilovných uctievačov fašuly z tajomného kmeňa Lhampasa, zmieňovaných v drevných kronikách, ktorí však neboli početní a rýchlo vyhynuli. O tom však neskôr.

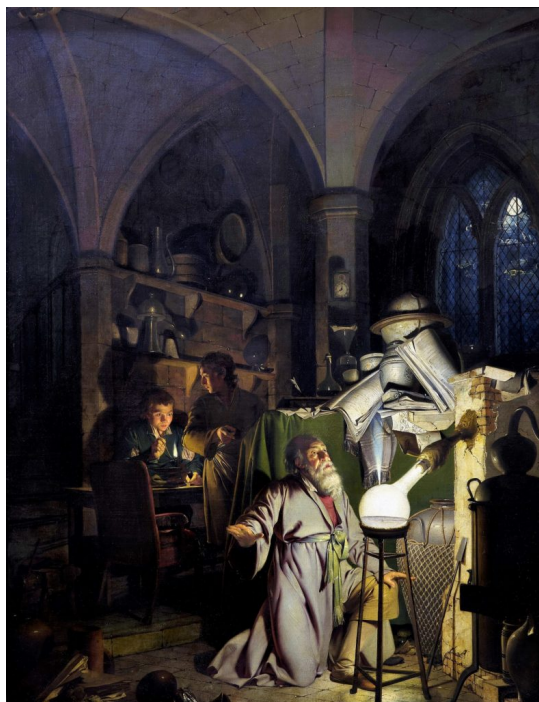
Z toho dôvodu sa zdalo, že osamotene prežívajúce druhy predblbohorných ľudoopov z obdobia monarchocénu, čiže degenerohôr, sú voči zaklínadlu imúnne. V novšej dobe sa však zistilo, že zaklínadlo z fašule spoľahlivo, podobne ako katolíkov z geta, zaháňa aj preživších ľudoopov z obdobia monarchocénu. Pokiaľ vás bude podobný opoid otravovať, ohovárať vás, kritizovať či dokonca posmievať sa vám, stačí zavolať obligátne „fašista“ a okamžite skrotne. Ako umocnená verzia sa používa „monarcho-fašista“, v prípade, že ide o ľudoopa s mimoriadne odolnou dávkou degenerohorného atavizmu.

2aC) Použitie na uctievačov fašule

Podobne ako ľudoopi z monarchocénu, aj tajomní uctievači fašule nás zavádzajú to dávnych dôb, z ktorých sa nám dochovali len zvyšky správ. Tvorov, ktorí by si oprávnené nárokovali príslušnosť k tejto sekte, či dokonca priamo ku kmeňu Lhampasa, je tak málo, že slúžia ako druh živých muzeálnych exponátov, ktoré posilňujú vieru v magické účinky zaklínadla „fašista“.

Navyše, a to je najpozoruhodnejšie, účinnosť zaklínadla na uctievačov fašule je veľmi slabá. Vlastniaci akúsi záhadnú ľahostajnosť voči tomuto zaklínadlu, zaoberajú sa podomácky uctievaním fašule, či prípadne sa sťahujú do nehostinných odlahlých regiónov, v ktorých prebiehajú násilné vrásnenia, snád' v nádeji, že sa im podarí v nastanuvšom natriasaní hornín objaviť dávnu fašulu.

Hermetické školy však v prístupe k uctievačom fašule nie sú jednotné. Kým v predchádzajúcich obdobiach sa zaklínadlo na uctievačov fašule zvyklo používať, tak najnovšie hermetické výskumy *Vysokého učenia Z ápadu* dospeli k záveru, že najlepšie je používať zaklínadlo voči všetkým, len nie proti uctievačom fašule. *Vysoké učenie Východu* naopak, sa pridŕža ortodoxného smeru hermetizmu vytvoreného samotným Kobo-Džugašvilim a používa zaklínadlo voči všetkým svojim nepriateľom bez rozdielu.



Ilustračný obrázok, zdroj: wikimedia commons

2aB) Použitie všeobecné

Zaiste netreba zdôrazňovať, že táto magická formula nebola vynájdená, či lepšie povedané zjavená mocnosťami astrálnymi len kvôli katolíkom či monarchoopom. Ide o duchovný majetok celého ľudstva, a preto podobne ako iné lieky, aj tento má nepreberné množstvo použití a liečivých účinkov.

Niet snáď odboru v činnosti ľudskej, ktorý by nemohol byť daný do vzťahu so zaklínadlom „fašistický“. Ide v tomto pojme o vyjadrenie akýchkoľvek nepriateľských tendencií zo strany kohokoľvek a čohokoľvek, voči tomu, kto zaklínadlo práve použije.

A tak poznáme fašistickú svokru, aj fašistickú pani učiteľku v škôlke. Existujú fašistické nápoje aj národy, obrusy aj kolobežky. Netreba ani spomínať fašistické pohyby či pohľady. Skrátka, kam sa len zvrtneme, tam nás čaká „fašizmus“, čiže nejaká nepríjemnosť, ktorú treba odohnať. Vtedy je zaklínadlo naporúdzi.

3a) Prax

Neutápajme sa však v teórii, veď ako povedal už Goethe: „Šedivá je každá teória a večne zelený je strom života.“ Pristúpme k ukážkam jednotlivých čarodejníckych škôl a pridajme aj príklady, aby mladý, od slniečka opálený a od dvíhania rúk unavený katolík, vedel jednak zaklínadlo používať a na druhej strane aj prijímať, ako nutnú súčasť moderného spoločenského života.

3aA) Škola dávna - veľmajstrov Kobu - Džugašviliho, Bronštejna a Gramščiho

Škola veľmajstra Kobu nielen zaklínanie formulou „fašista“ priniesla, ale doviedla ho až k dokonalosti. Postupujúc systematicky a vedecky, ako sa na pokrokového čarodejníka patrí, vyskúšala formulu postupne na všetkých svojich nepriateľoch. A tí, aj keď prskali a krútili sa, nakoniec v praxi uznali silu zaklínadla a pokorne sa ho začali báť.

Veľmajster Koba spoznal účinky fašule pri kontakte s jej tajomnými uctievačmi z kmeňa Lhampasa. Postupne preniesol zaklínadlo na všetkých nepriateľských čarodejov. Tak povstali formuly: „sociálfašista“

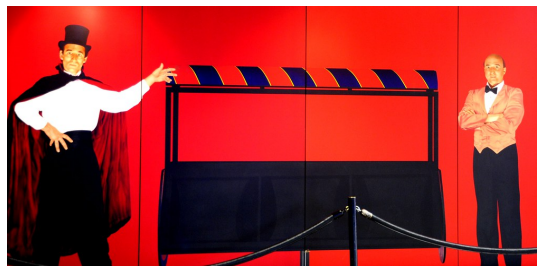
určený pre čarodejov pracujúcich so socialánom, „monarchofašista“ určený pre ľudoopov z monarchocénu, „kapitálofašista“ pre obchodníkov a podnikateľov, „agrofašista“ pre roľníkov, „klérofašista“ pre katolíkov z geta, „kryptofašista“ pre tých čo sa skrývajú, „literárny fašista“ pre spisovateľov, „technofašista“ pre inžinierov, „semifašista“ pre mýtické hybridné tvory ako sú Kyklopovia, hráči na flautu s kozími nohami čiorské panny atď., atď.

Skrátka, nebolo odvetvia života a jeho odboru, kde by zaklínadlo nepreniklo a neslávilo svoj triumf. Škola veľmajstra Kobu predstavuje preto klasický model zaklínania pre každodenný život.

Uvedme si príklad: nedarí sa Vám v práci – vedúci od Vás požaduje, s drzosťou pre vedúcich typickou, aby ste si plnili povinnosti a odovzdali mu výsledky činnosti. Najprv začnite čarovať v kancelárii pred niekoľkými kolegami. Najlepšie vtedy, keď sa dvere za vedúcim dôkladne zatvoria. Pre zaistenie hladkého priebehu čarovania sa radšej uistite o hermetickom uzavretí. Ak sa tak stalo, zakričte „špinavý fašista“. Rituál niekoľkokrát opakujte.

Pokračujte neskôr rozšírením magického úkonu a čarujte v jedálni, na firemnom večierku či školení. Môžete doplniť: byrokratický fašista, špinavý firemný fašizmus, kapitálofašista, zakomplexovaný fašista etc. Postupne rozširujte kruhy čarovania a uvidíte, či sa vám podarí uspieť.

Nie vždy to tak musí byť. Teraz prichádza bolestivejšia časť nášho kurzu: vzhľadom na zľudovenie tohto druhu zaklínadiel sa totiž vyskytol pri ich aplikovaní jeden problém – zaklínadlo a čarovania pozná aj váš protivník.



Ilustračný zdroj: flickr.com

3aB) Škola definitívna, čiže všeobecná pandémie zaklínania formulou „fašista“

Kým čarodejník Koba ťažil z toho, že jeho umenie bolo nové a iní čarodejníci sa zdráhali kopírovať jeho umenie, tak vy dnes stojíte pred tristnou realitou: čarovanie „fašistom“ natoľko zľudovelo, že vaše umenie môže kedykoľvek naraziť. Váš šéf vás môže označiť za: populistického fašistu, lumpenproletárofašistu, sociálfašistu, konšpiračného fašistu. Zaklínadlá sa následne vykrátia a ste tam, kde ste boli aj predtým, a musíte mu prácu odovzdať načas a urobenú.

Tento jav zo sociálneho mikrokozmu sa prejavuje aj v sociálnom makrokozme. Situácia je nasledovná: formula „fašista“ je kompatibilná s každým a niet jedinca na svete, na ktorého by sa nedala použiť. Ľavica označuje dnes za fašistickú pravicu a naopak pravica ľavicu. Antiglobalisti označujú za fašistov globalistov a naopak globalisti zase antiglobalistov. Západ označuje za fašistov Východ a Východ pre zmenu označuje za fašistov Západ. Pre francúzskych odborárov je fašistom Macron a pre Macrona francúzski odborári. Pre Matoviča je fašistom Blaha a pre Blahu Matovič. Pre ateistov, humanistov, pederastov, sodomitov, pedofilov sú kresťania fašistami, a následne kresťania namiesto toho, aby ich presne pomenovali, tak ich tiež označia

za fašistov. Herec a záletník je „sexofašista“ a „spermofašista“ a jeho morálna obeť zase „feminofašistka“. Otec je „paternalistický fašista“ a syn je „anarchofašista“. Matka je fašistka, aj dcéra je fašistka. Povedia si to navzájom.

Pre katalánskeho separatistu je fašistom španielsky kráľ, pre španielskeho kráľa katalánsky separatista, pre Íra Angličan a pre Angličana Ír, skrátka na každom sa dá uplatniť niečo fašistické.

To nás stavia pred obtiažnu úlohu revitalizácie čarodejníckeho umenia. Čakáme, povedzme si to otvorene, na záchrancu – veľkého obnoviteľa a zasvätitela, ktorý by prišiel s novou magickou formulou. Dočkáme sa ho? A potom sa nad našimi politickými hlavami rozprestrie dúha nových čias, keď budeme môcť pokojne zakričať na nepriateľa „ty ?...sta“, bez obáv, že sa nám z opačného konca ozve „ty ?...sta“.

A preto vyhrňme si rukávy, dajme sa do diela, nech sa naša práca ako pieseň klenie ponad krajinu, zurčí ako potok dolinami a buduje krajší nový svet. Pevne veríme, že tak, ako sme dnes všetci fašistami, tak môžeme byť zajtra niečím ďalším, ešte účinnejším. Netreba sa ľakať nového, veď ako hovorí otec Tomáš Halík: „*Čo je bez chvenia, nie je pevné.*“

URL adresa článku: <http://christianitas.sk/magicke-zaklinadlo-fasista-alebo-prirucka-pre-mladych-carodejnikov-ako-odhanat-mocnosti-kritiky-s-uvodom-pre-katolickych-krestanov/>