Slovenská kultúrna suverenita? V Bratislave bude nespočetné množstvo „Halloween“ akcií vrátane pochodu mestom, párty na hrade aj sprievodu na Devíne! Rovnako aj v regiónoch…

[illegible] ,

S blížiacim sa 40. výročím nežného prevratu z roku 1989 už zrejme nikto nebude taký infantilný (dúfajme), aby nám tvrdil, že máme mať ešte trpezlivosť a poskytnúť zmenám čas. Počkať, ako sa to vyvinie a nesúdiť predčasne. Veď po uplynutí 40 rokov od roku 1948 predsa nastalo terminálne štádium komunistického vládnutia a všetkým zúčastnením tých 40 rokov pripadalo ako večnosť. Takže, snáď postačí podobná „večnosť“ aj na posúdenie výsledkov liberálneho bašovania na Slovensku.

V splnenie sľubov, ktoré nám kedysi dávali dnes už prestarnutí naivní politickí hlupáci (alebo vedomí podvodníci), ktorí od roku 1990 takmer každé voľby otvárali ohlasovaním „slovenského Švajčiarska“, či zrodu „podtatranského ekonomického tigra“, samozrejme už nikto neverí a do budúcnosti skôr očakávame to, čo vo Francúzsku – slovenský multikultúrny a orientálny pašalík. Teda tí starší, ktorým ešte režim neaplikoval úspešne pamäťovú lobotómiu pomocou „serióznych“ médií, hereckých propagandistických výlučkov a globalistických mentálnych klystírov. Mladší samozrejme ani netušia, aké rôznorodé bľabotanie sa tu v prvom desaťročí liberálneho dobrobytu ozývalo, koľko kabátov sa tu za ten čas prezlieklo a čo všetko politické kreatúry nasľubovali.

Rovnako trápne ako slovenský tiger, dopadla aj údajná slovenská kultúrna suverenita. Slovensko je dnes práve taká banálna multikultúrna diera s jazykovým nádychom anglosaskej kolónie, ako každá iná. Mladí postslovenskí euroidi pretkávajú svoj plochý a obmedzený jazyk kŕčovitým anglickým výrazivom, ktorým pripomínajú komické postavy malomeštiackych „lepšoľudí“ z hier Jána Chalúpku. Tie tiež vyšperkovali svoj duchaplný prejav diamantami z maďarských, nemeckých a francúzskych floskúl, aby pôsobili trochu „svetovejšie“, a aby sa viditeľnejšie zaradili do bučiaceho stáda. Alebo skrátka len preto, lebo počúvanie podobných fráz bolo to

jediné, čo zo vzdelania pochytili. Preto dnes zrejme počujeme ešte aj v katolíckych reláciách, že je niečo „*najs*“ a „*kúl*“, podobne ako kedysi kisasszony Trčková vedela, že je niečo „*szép*“ a „*bámulatos*“.

O tom, do akých škár a kútov už dotiekla táto umelohmotná stoka na Slovensku, sa môžeme každoročne presvedčiť najmä pri oslavách (!) Halloweenu, sviatku (či, čo to je), ktorý bol slovenskej kultúre dokonale cudzí, a to nielen svojou anglosasko-protestantskou stupídnosťou, spontánnosťou a entuziazmom, ale ešte v 90. rokoch aj svojou odpornou a slizkou komerčnosťou. A súčasný výsledok: nielenže sa táto gýčovitá trápnosť šíri na školách, v materských škôlkach, v globalistických supermarketoch, samozrejme, ale stáva sa trvalou súčasťou verejného priestoru.

https://eventland.eu/sk/bratislava-sk/halloween/

Ilustračný obrázok, zdro

V Bratislave sa môžu najvzornejší a najuvedomelejší postslovenskí euroidi tešiť nielen na „Halloweensky pochod Bratislavou“ (Dúfam, že otec Tomáš Halík za týmto „pochodom“ už nebude vidieť gardistické čižmy ako pri Pochode za život, veď je to pochod tolerantný), ale aj na lampiónový halloweensky sprievod (Pamätáte sa starší na lampiónové sprievody za komunizmu?) na „národnom“ a „cyrilometodskom“ Devíne.

Samotné propagačné texty ohľadom halloweenskych gebuzín sú natoľko príznačné, že ich ani netreba komentovať. Kto si skutočne uchoval aspoň zvyšky identity a mentálnej integrity, ten dokonale chápe, v čom spočíva ohavnosť celého kontextu:

*„Hľadáte zábavné halloweenske podujatie v Bratislave **pre celú rodinu**? Pridajte sa 31. októbra k šiestemu ročníku Halloweenskeho pochodu! Ulice Bratislavy zaplnia čarodejnice, duchovia, príšery a ďalšie nápadité postavy počas tohto farebného halloweenskeho sprievodu v kostýmoch.“*

Na Devínskom hrade si malí hamburgerožrúti tiež prídu na svoje. Ponuka pod názvom „*Halloween v Bratislave 2026 – Najlepšie párty, podujatia a tipy na aktivity*“ hlása:

*„Ak chcete s deťmi zažiť čarovný jesenný večer, nenechajte si ujsť Pochod svietidiel na Devínskom hrade. Toto očarujúce podujatie spája žiarivé svietidlá, tvorivé dielne, hry a **príjemnú sezónnu atmosféru** na jednom z najkrajších historických miest v Bratislave. Môžete si vyrobiť vlastné sviečky, spoznať tradičné remeslá, zapojiť sa do tematických aktivít a pochutnať si na občerstvení.“*

Pripadá vám to mierne zvrátené? A čo takto špecializovaná stránka pre deti s názvom *S deťmi.com*, ktorá radí postslovenským euroidom, ako deti čo najlepšie halloweensky a kolektívne zabaviť v záplave podujatí?

https://www.sdetmi.com/bratislava/podujatia/karneval-a-halloween:vstup-zdarma:burzy-a-jarmoky/

Chystá sa Halloween párty na Bratislavskom hrade, halloweenske večerné čítanie, dokonca aj „*mexický Halloween*“, pri ktorom budú „*veselé lebky*“ (zrejme tie, ktoré si mexickí Aztékovia vešali po rituálnej poprave zajatcov na ploty) a pri petržalskom Draždiaku bude v aréne rovno *Día de los Muertos* na ľade, odkazujúci na mexický kult smrti.

Každá bratislavská štvrť má navyše svoj vlastný Halloween: Prievozský ples strašidielok, Karloveský sprievod, Strašidelné Kramáre – musíte sa preklikať až na piatu stranu ponuky, aby ste sa dočkali ukončenia všetkých tých úžasných akcií.

No a mimo Bratislavy, multikultúrnej, progresívnej a tolerantnej krásavice na Dunaji? Buďte bez obáv. Pokiaľ ste si mysleli, že liberálny sliz sa zastavil v Ivanke pri Dunaji, tak si zažiadajte na sociálnom úrade o invalidný dôchodok kvôli zákernej rakovine optimizmu hlodajúcej vo vašich útrobách. Kamkoľvek na Slovensku zavítate, tam vás oblaží a ovanie svieži amerikanoidný Halloveen. Či už v „*malom slovenskom Ríme*“, alebo v Pribinovej Nitre, tak v matičiarskom Martine, ako aj vo felvidéky Dunajskej Strede.

A Košice, „metropola“ východu? Neupadajte zbytočne na mysli, mesto (a diecéza), ktoré dokázalo zorganizovať takú krásnu disco párty s Donom Guilhermom sa určite nedá zahanbiť ani pri halloweenskej kultúrnej súťaživosti. Čaká vás tam: Halloween s Lolom a Piškótom, Halloween s Loďou nádeje, Halloween v Steel Parku, Halloween v Jump Aréne etc., etc. Pokiaľ vás mätie toľko anglosaských názvov miest, v ktorých sa tieto duchaplnosti odohrávajú, tak vedzte, že ste na kultúrne suverénnom Slovensku. A považte, navyše môžete získať – tetovanie priamo na mieste! Tak to je skutočne mimoriadne „*najs*“ a „*kúl*“.

Keď si to teda po tých 40 rokoch zhrnieme, celú tú kultúrnu suverenitu (o ekonomickom tigrovi radšej už nehovorme), tak by sme mohli dlho vedecky, seriózne a kultivovane analyzovať, hľadať konštruktívne riešenia a viesť dialóg. Lenže život je krátky a času je málo. Načo to naťahovať, keď sa to dá vyjadriť krátko: Choďte s tou svojou liberálnou demokraciou do prdele!

Branislav Michalka

Zdroj: eventland.eu, www.sdetmi.com, titulný ilustračný obrázok, zdroj – flickr.com

URL adresa článku:
http://christianitas.sk/slovenska-kulturna-suverenita-v-bratislave-bude-nespocetne-mnozstvo-halloween-akcii-vratane-pochodu-mestom-party-na-hrade-ci-sprievodu-na