

# Archeológovia objavili v Jeruzaleme nápisy a erby stredovekých pútnikov v miestnosti Poslednej večere. Boli tam aj nápisy zo strednej Európy

16. apríla 2025 [+ Krátke správy](#)

V miestnosti, kde sa mala konať Posledná večera, objavili rakúski archeológovia viaceré nápisy zo stredoveku, ktoré svedčia o návštevníkoch zo strednej Európy. Zásľuhu na tom má medzinárodný výskumný tím za účasti *Rakúskej akadémie vied* (ÖAW). K odhaleniu niekoľko storočí starých nápisov došlo pomocou digitálnej fotografie.



Súčasná podoba Večeradla

zdroj: wikimedia commons

Nápisy obsahujú aj šľachtické erby a jeden z nich by sa dal jednoznačne pripísať štajerskému regiónu Murau, ako dnes oznámila *Rakúska akadémia vied*. Údajne vznikol v roku 1436, keď arcivojvoda a neskorší cisár Svätej rímskej ríše Fridrich Habsburský vykonal púť do Jeruzalema so sprievodom 100 šľachticov. Cisárom bol, ako Fridrich III., v rokoch 1415 – 1493.

Jedným z jeho spoločníkov bol štajerský šľachtic Tristram von Teuffenbach, ktorého rodový erb bolo možné identifikovať na stene Večeradla. Aj ďalšie nájdené nápisy svedčia o rozmanitej pútnickej návštevnosti v stredoveku. V sprievode, ktorý s arcivojvodom vykonal púť boli okrem šľachticov zaiste aj početní služobníci. Je pravdepodobné, že tak šľachtici ako aj čelaď mohli pochádzať z rôznych častí stredoeurópskeho regiónu, takže sa nedá vylúčiť, že nápisy vyryté do steny môžu pochádzať aj od pútnikov z Uhorska.

Hala, ktorú obnovili v stredoveku križiaci, dodnes láka pútnikov z celého sveta. Pomocou multispektrálnej fotografie a digitálneho procesu mohli výskumníci z Rakúska, Izraela a Arménska získať nové pohľady na pútnické cesty a historické udalosti. Napríklad jeden z nápisov naznačuje, že arménsky kráľ Hethum II. a jeho jednotky boli skutočne v Jeruzaleme po víťaznej bitke pri Wadi al-Khaznadar v Sýrii 22. decembra 1299.

Ďalší arabský fragment nápisu s dvojitým použitím ženskej koncovky „ya“ údajne naznačuje, že ide o graffiti kresťanskej pútničky z Aleppa v Sýrii, ako usúdila *Rakúska akadémia vied*. Pozoruhodné sú aj nápisy a podpisy viacerých známych osobností tej doby, napríklad Johannes Polonera z Regensburgu, ktorý spísal informácie o svojej púti do Jeruzalema v rokoch 1421–22. Doložená je aj kresba uhl'om erbu slávneho bernského patricijského rodu Rümelingen.

Celkovo bolo identifikovaných asi 40 graffiti prvkov vrátane piatich heraldických erbov. Dokumentáciu a digitálnu analýzu vykonali na mieste starší fotograf Shai Halevi a archeológ Michael Chernin z IAA. Na rozlúštení a historickej klasifikácii nálezov sa podieľali Ilya Berkovich z *Ústavu pre štúdium habsburskej monarchie a Balkánu Rakúskej akadémie vied* a Samvel Grigoryan z *Ústavu pre výskum stredoveku Rakúskej akadémie vied* spolu s Arsenom Harutyunyanom z *Výskumného ústavu Mesrop Mashtots* v Jerevane.

*Branislav Michalka*

*Zdroj: Kathpress, titulný ilustračný obrázok, zdroj – wikimedia commons*

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/archeologovia-objavili-v-jeruzaleme-napisy-a-erby-stredovekych-putnikov-v-miestnosti-poslednej-vecere-boli-tam-aj-napisy-zo-strednej-europy/>