

Black Lives Matter: Klasická hudba je rasistická!

25. júna 2020 ✚ Krátke správy ✚ BLM

Kultúrna „antirasistická“ revolúcia cvála vpred a prináša každý deň nové prekvapenia. Včera sme písali o tom, že predstavitelia hnutia Black Lives Matter chcú ničiť sochy Ježiša Krista a svätých a dnes sa už dozvedáme, že aj klasická hudba je „rasistická“.

V USA sa vážna hudba doteraz považovala za príliš „exkluzívnu“ a zameranú na beloškú populáciu. Štúdia Národnej nadácie pre umenie uvádza, že počet obyvateľov, ktorí sa zúčastnili koncertov vážnej hudby klesol z 13% v roku 1982 na 8,6% v dnešnej dobe. Väčšina z nich boli pravdepodobne belosi. Black Lives Matter sa však aj v tomto odvetví rozhodlo zmeniť imidž tejto hudby a jej vnímanie ako súčasti „bieleho sveta“.

Podľa správy League of American Orchestras z roku 2016 tvoria čierni hudobníci iba 1,8% členov orchestrov a hudobníci latínno-amerického pôvodu len 2,5%. Kritizovaný je aj repertoár založený hlavne na európskych hudobných skladateľoch. Útok na seba nedal dlho čakať.

Nový York Times a San Francisco Chronicle začali s kritikou, že symfonický orchestr hrá takmer výlučne „kompozície bielej hudby“. A ďalší sa pridali s tvrdením, že „vážna hudba je príliš etnicky homogénna“.

Prograsistická hudba? skrátka myslí, že klasická hudba je „rasistická“. The New York Times napísali, že „klasická hudba je najmenšie a najmenej rozmanitú inštitúciu v krajine“, ktorá v sebe skrýva „problém rasizmu“. Seattle Magazine dokonca ide ešte ďalej a píše, že treba „zaútočiť na jej beloškosť“. Webová stránka National Public Radio dodáva, že ide o „mimoriadne belošské a čoraz viac okrajové prostredie“. New Music USA tvrdí, že „klasická hudba je svojou povahou rasistická“.

Pred niekoľkými rokmi sa stalo niečo podobné vo Francúzsku. Vládou riadená „dechristianizácia“ hudby mala utužiť sekulárny charakter štátu. V oficiálnych podujatiach sa museli vynechať diela klasickej hudby s kresťanskou tematikou a nedodržanie týchto nariadení malo za následok stratu verejných dotácií.

V USA zničí klasickú hudbu „antirasizmus“. Orchestre zrejme budú povinne hrať etnickú hudbu a výrazne stúpne prestíž timpanistov, činelárov, trianglistov a všetkých, ktorí ovládajú biele nástroje v hudobných telesách.

BM

Zdroj: PCH24

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/black-lives-matter-klasicka-hudba-je-rasisticka/>