

## Doris Strahmová: „Feministická teológia položila základy pre teológiu budúcich generácií“

12. marca 2024 ✝ Krátke správy

---

Dnes som pri čítaní portálu kath.ch objavil neuveriteľnú správu – o teologickom duchovnom diele a odkaze dvoch švajčiarskych feministických teologičiek-gigantiek, Doris Strahmovej a Silvii Strahmovej Bernetovej, ktoré boli ocenené cenou Herberta Haaga. Obe feministky sú priekopníkmi feministickej teológie nielen vo Švajčiarsku, ale *de facto* v celej nemecky hovoriacej oblasti.



Zdroj: youtube.com

Gigantky s láskou hovorili o tom, ako stáli pri základoch vzniku feministickej teológie v 80. a 90. rokoch 20. storočia a takisto o hrdosti nad vlastným vykonaným dielom. Ich prístup viem pochopiť, veď keď sa samé nepochvália, nikto iný ich tak pekne a dobre nepochváli. Dámy si pochvaľujú skutočnosť, že aj vďaka nim sa feministická teológia stala dôležitou súčasťou moderného teologického vzdelávania v katolíckej Cirkvi a nik nemôže spochybniť jej pozície.

Doris Strahmová uviedla, že spolu so sestrou položili základy, na ktorých je možné stavať. Ich základné diela o feministickej teológii sú stále aktuálne a nachádzajú sa aj vo väčšine katolíckych kňazských seminárov v nemecky hovoriacich oblastiach. Úspešne pokračuje vydávanie časopisu *Fama*, v ktorom ekumenicky spolupracujú aj s reformovanou kalvínskou teologičkou Katharinou Merianovou.

Pozornosť samozrejme venovali aj známej knihe Rosemary Radford Ruetherovej s názvom *Sexizmus a reč Boha*, ktorá je duchovným odkazom LGBT queer teologičky a ktorú právom možno považovať za jedno z kľúčových diel feministickej teológie. Napriek tomu, že kniha má približne 40 rokov, stále ostáva neprekonaným žriedlom a gejzírom feministického prístupu a pohľadu na teologické témy.

Podľa slov Doris Strahmovej a Silvii Strahmovej Bernetovej mladá generácia má vďaka ich životnému dielu a dielu ich súčasníčok na čom stavať. Mladé feministky len musia chcieť, mať motiváciu a odvahu pokračovať v ich diele. Dnes existuje aj dostatok prekladov Biblie v spravodlivom a rodovo neutrálnom jazyku, časopis *Fama* sa stáva baranidlom feministickej teológie v nemecky hovoriacich krajinách a komunita feministických teologičiek sa úspešne rozrastá.

V katolíckom seminári v Luzerne existuje stále učiteľské miesto pre odborníka na feministickú teológiu, toto miesto vzniklo aj vďaka činnosti Doris Strahmovej a Silvie Strahmovej Bernetovej, ktoré samé pred rokmi v Luzerne študovali. Podľa oboch feministiek, feministickej teológii patrí jednoznačne budúcnosť...

Čo k tomu dodať? Azda už len to tradične nasledovné: *„Ďakujem Ti, Milosrdný Bože, za to, že si mi umožnil na mojej životnej ceste zoznámiť sa s tradičnými katolíkmi a svätou omšou tridentského rítu. Ďakujem Ti za to, že si mi umožnil stať sa katolíckym antimodernistickým a antiprogresivistickým dezolátom v tom najlepšom slova zmysle a ďakujem Ti veľmi vrúcne najmä za to, že moja manželka nie je feministická teologička.“*

BK

*Zdroj: kath.ch, titulný ilustračný obrázok, zdroj – youtube.com*

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/doris-strahmova-feministicka-teologia-polozila-zaklady-pre-teologiu-buducich-generacii/>