

Ga, ga – sláva hrdinom! Nové obzory totalitnej propagandy v jej prenatalnom stave

Branislav Michalka

20. augusta 2021 ✚ Spoločnosť



Zdroj: Pixabay

Keď v roku 1985 natočil poľský režisér Piotr Szulkin sci-fi komédiu s názvom *Ga, ga – sláva hrdinom*, situoval jej dej, odohrávajúci sa v 21. storočí, na planétu Austrália. Detaily filmu nie sú podstatné. Dôležité je, že film sa s čiernym humorom vysmieva zo zvráteného ponímania hrdinstva, ktoré na planéte Austrália spočívalo v ochote vybraného „hrdinu“ dať sa systémom využiť a následne sa nechať rituálne popraviť narazením na kôl uprostred štadióna. Za to bol miestnym režimom oslavovaný, propagandisticky zbožštený a zahŕňaný telesným blahom.

To, čo vyzeralo ešte pred rokom 2020 ako futurologická buffonáda, na ktorej uskutočnenie si budeme musieť počkať veľmi dlho, sa za posledné mesiace priblížilo natoľko, že sa musíme zamyslieť, do akej miery sa skutočne nachádzame v prenatalnom štádiu zrodenia hypertechnického totalitného systému.

V čom spočíva paralela vecí okolo nás s filmom *Ga, ga – sláva hrdinom*? Napríklad aj v šokujúcom používaní slova „hrdina“, ktorého sa zmocnili propagátori vakcinácie na takom frekventovanom mieste, ako je Hlavné nádražie v Prahe.

Kontext propagandistických sloganov z pražského Hlavného nádražia, doslova vyráža dych. Pri vystúpení z vlaku ponúka štát cestujúcim možnosť dať sa zaočkovať. Táto možnosť je nazvaná, v nápise nad vchodom do vakcinačného centra, nasladnutým slniečkárskym sloganom „*Tu dostaneš bodku*“ (Tady dostaneš tečku)¹, v ktorom je závažnosť zaočkovania sa experimentálnou vakcínou, s doteraz presne neprebádanými účinkami, verbálne zredukovaná na banálnu a detinsky znejúcu hru, pri ktorej zaočkovaný vlastne dostane len „*bodku*“.

O to udivujúcejší je obrovský nápis umiestnený nad východom z vakcinačného centra na Hlavnom nádraží – „*Východ pre hrdinov s bodkou!*“ Tí, ktorí sa dajú zaočkovať, sú nazývaní hrdinami! Ale v akom zmysle by títo ľudia mali byť nazývaní hrdinami? Veď podľa oficiálnej propagandy je vakcína slobodou, nádejou a bezpečnosťou? Akt očkovania teda nemôže byť predsa aktom hrdinstva! Čo je hrdinské na tom, že občan prijme od štátu niečo, čo je pre neho dobré, čo ho chráni a čo mu štát nezištne poskytuje pre jeho zdravie?

Zdá sa, že orwellovská metóda ohýbania slov na nákové newspeaku, našla svojich majstrov. Hrdinovia, na akých sme boli doteraz zvyknutí, sa zrejme stanú reliktom minulosti.

Za hrdinov boli v kresťanskej civilizácii doteraz považovaní takí jedinci, ktorí sa nejakým výnimočným spôsobom vzopreli zlu, či už vo forme nepriateľa národa, alebo vo forme nejakého utláčateľa vdov, žien a sirôt. Teraz však prichádza nová forma hrdinstva – konformizmus so sekulárnou byrokratickou a vládnu mašinériou. Hrdinstvo a servilnosť sa stali synonymami. Daj si bodku a – budeš hrdinom.

Nezrovnalostí v novej aplikácii slova „hrdina“ však ešte zostáva, napriek všetkej propagandistickej snahe, mnoho. Hrdinstvo bolo totiž vždy spojené s rizikom. Preto bol hrdina vždy tak cenený. Riskoval, väčšinou život, a toho neboli schopní všetci. Skôr len nemnohí. Otázka pri vakcinačných „hrdinoch“ preto znie: aj oni niečo riskujú? Veď podľa oficiálnej propagandy im predsa nič nehrozí. A pokiaľ nič neriskujú, tak v čom je ich hrdinstvo? Útlak zo strany štátu im očividne nehrozí, skôr naopak, len veľkorysá ideologická podpora. Zdravotné problémy údajne tiež nie.

To, že si ľudia podobné otázky už väčšinou nekladú, svedčí o výbornej práci sociálnych inžinierov, ktorí dlhé roky „preprogramávajú“ hlavy svetovej populácii. Hlavy sú momentálne v takom štádiu prípravy, že je možné im predložiť akékoľvek slovné spojenia, bez toho, aby im čokoľvek na kontexte týchto slovných spojení a reality pripadlo podozrivé.

Sú v tom štádiu výcviku, ktoré bolo sparodované vo filme *Žandár zo Saint-Tropez*, v pasáži pred akciou proti nudistom. Na konci „formácie“ žandárov už cvičenci na nezmysly, ktoré na nich vykrikuje Louis de Funés, len vykrikujú obligátny „rozkáááz“. Nech veliteľ povie čokoľvek, je to jedno, obsah je irelevantný. Dôležitý je spontánny akt ich súhlasu, ktorý symbolizuje podriadenie sa.

Súčasný dianie okolo nás môžeme preto brať aj ako poslednú fázu výcviku, v ktorej si veliteľ overuje, do akej miery sú jeho zverenci schopní slepo poslúchať a odhliadať od významu slov a reality. Podľa reakcií si zisťuje, či je už spoločnosť dostatočne otupená, alebo či musí výcvik ešte ďalej pokračovať v ďalších fázach.

Na pohľad nezmyselné, protichodné, vzájomne si odporujúce príkazy samozrejme môžu byť aj prejavom spontánnej lokálnej hlúposti politikov, avšak ústredný rukopis je ľahko čitateľný. A preto môže mať toto vršenie nezmyslov aj inú funkciu, ako demonštráciu politickej neschopnosti, a síce otestovanie, do akej miery sú už hlavy pripravené na možné nastolenie nového typu spoločnosti, v ktorej bude racionálna úvaha a nedôvera k oficiálnej štátnej (alebo nadštátnej) propagande, vytlačená na okraj.

Čistá totalita to samozrejme ešte nie je, ale jej prenatálne štádium už pravdepodobne áno. Slogany, ktoré zo seba politici, médiá a dokonca cirkevní predstavitelia chrlia, už majú všetky črty hesiel, obsahujúcich motivačný a revolučno-aktivistický náboj, a ktoré sme tak dôverne poznali v minulosti.

Vyzývajú k okamžitému zapojeniu sa do nejakej akcie, o ktorej nie je dobré veľmi premýšľať a pochybovať. A zároveň, napriek tomu, že sa od nás v skutočnosti vyžaduje viera, je neustále zdôrazňovaná nikým nepreukázaná racionalita tohto konania. Tento rozpor, medzi tlakom vyžadujúcim vieru pri veciach nemajúcich metafyzický obsah, a zároveň neustálym apelovaním na odbornosť, vedeckosť a racionálnosť, čiže táto utajená a za vedu maskovaná požiadavka sekulárnej viery, je najlepším dokladom toho, že nová sekulárna totalita už klepe na dvere.

A pozor, hrdinom nebude ten, kto sa jej postaví na odpor, ale ten, kto pred ňou skloní hlavu a v slepej viere v odborníkov a štát sa poslušne postaví do radu. Ga, ga – sláva hrdinom!

1 https://www.lidovky.cz/domov/nechtela-jsem-se-objednavat-ockovani-bez-registrace-laka-davy-lidi-nekteri-si-prisli-pro-druhou-dav.A210712_162608_ln_domov_livs

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/ga-ga-slava-hrdinom-nove-obzory-totalitnej-propagandy-v-jej-prenatalnom-stave/>