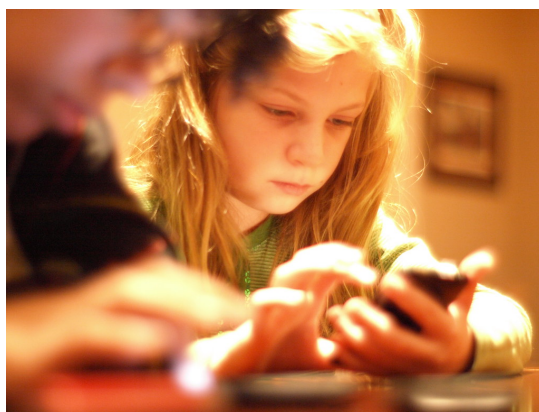


Mobilná aplikácia TikTok emocionálne i duchovne zabíja naše deti

Miriam Dillerová

4. mája 2022 ✚ *Spoločnosť*

Zdá sa, že dnešná generácia dospelých konečne pochopila: sociálne médiá človeku škodia. Za posledných pätnásť rokov sme boli svedkami toho, ako Facebook, Twitter, Snapchat, Instagram a TikTok zažívali svoj rozkvet; všetky sú stále masovo populárne a TikTok je momentálne na čele. Keďže však veľký počet dospelých obmedzuje čas strávený na sociálnych sieťach, čas pred obrazovkou sa zvýšil u jednej demografickej skupiny: u detí. My sa možno začíname od sociálnych médií oslobodzovať, ale deti sa na ne ešte len dostávajú.



Zdroj: flickr.com

Sociálne médiá sú spôsob, akým mnohé deti trávili svoj pandemický čas doma; keďže museli byť v izolácii, nemali kam ísť. Tieto štatistiky hovoria časť príbehu: v roku 2020 sa ročné príjmy TikToku zvýšili päťnásobne; počet jeho používateľov v USA sa zdvojnásobil. Teraz je viac ako štvrtina globálnych používateľov mladšia ako 18 rokov a žien je viac ako mužov. Priemerná denná aktivita v USA je viac ako jedna hodina. Celkovo sa používanie sociálnych médií počas lockdownov dramaticky zvýšilo; dospelí ich používali na udržanie kontaktu, zatiaľ čo rodičia, ktorí sa snažili pracovať doma alebo si udržať zamestnanie, nechali svoje deti, nech sa o ne postará technológia.

Teraz vidíme ovocie: izolácia počas nedávnej pandémie urýchlila existujúce zostupné trendy v správaní a výchove detí. Každý učiteľ v škole vám povie, že novou epidémiou je prudký nárast divokého rušivého a nevhodného správania žiakov, ktoré je čiastočne výsledkom spoločnej lásky žiakov k internetovým videám. Žiaci, ktorí sa predtým v škole správali dobre, začali vyvádzať. Študenti poznajú šokujúce slová, ktoré človek bežne nepočuje v televízii, ani v rodine. Žiaci poznajú obrovské množstvo nevhodných gest a tanečných pohybov a všetci sa ich učia približne v rovnakom čase. V školách sa žiaci pri každej príležitosti zhromažďujú okolo obrazoviek, prípadne trávia čas rozhovormi o tom, čo je na internete.

Tieto problémy so správaním sú, samozrejme, doplnkom ku covidovej panike spôsobenej stratou učenia a poškodením duševného zdravia, ktoré utrpela väčšina študentov. Áno, študenti určite vyvádžajú v dôsledku

obrovskej psychickej záťaže spôsobenej úzkostnými stavmi vyvolanými covidom a izoláciou; americká pracovná skupina pre preventívne služby teraz odporúča vykonať dodatočné vyšetrenia na úzkostné poruchy, a to aj u detí vo veku osem rokov.



Zdroj: pixahive.com

Ale to nie covid naučil deti kreatívnemu porušovaniu zákonov, vystrájaníu, obscénnym slovám a nevhodným gestám. Boli to sociálne médiá. Možno ste počuli o trende „prefíkaných“ alebo „diabolských krádeží“ na TikToku, ktorý dosiahol vrchol na jeseň 2021. Študenti stredných a vysokých škôl zverejšovali videá, na ktorých kradli alebo vandalsky demolovali školský majetok, čo viedlo k zatýkaniu, ako aj k tisícom napodobňovateľov v Spojených štátoch a iných krajinách. Išlo o rýchlo sa šíriacu epidémiu. Prvé video bolo zverejnené 1. septembra; odstránené bolo 13. septembra; o dva dni neskôr spoločnosť TikTok zakázala všetky videá šíriace tento trend. Za tieto dva týždne získal „diabolský“ *hashtag* viac ako 200 miliónov zobrazení.

Dovolili sme to, stali sme sa ľahostajnými voči nebezpečenstvám internetu. História TikToku je históriou, ktorá sa na iných platformách sociálnych médií opakuje už takmer dve desaťročia. Ale príliš sme si zvykli na staré známe varovania a prestali sme im venovať pozornosť.

TikTok spustila v roku 2016 čínska spoločnosť *ByteDance*. O niekoľko rokov neskôr, keď popularita TikToku v USA vzrástla, sa ho administratíva Donalda Trumpa pokúsila zakázať z bezpečnostných dôvodov. Zákaz však krátko nato zrušil nový prezident Joe Biden. Len niekoľko mesiacov predtým však TikTok zaplatil veľkú sumu peňazí za urovnanie hromadnej žaloby týkajúcej sa prenosu osobných údajov na čínske servery. Praktiky spoločnosti TikTok v oblasti ochrany súkromia a údajov sa však v skutočnosti nepovažujú za horšie ako v prípade iných spoločností sociálnych médií.

TikTok má skutočne bežné problémy ako každá aplikácia sociálnych médií. Online predátori ju využívajú na lákanie detí a obscénny obsah je často nepovšimnutý. Vývojári aplikácie urobili z hľadiska „ochrany detí“ len to najnutnejšie: rodičia môžu používať „obmedzený režim“ na obmedzenie dospelého obsahu a môžu spárovať svoje účty s účtami svojich detí. To však nezabráni deťom v prezeraní videí s nadávkami, sexuálnymi textami, obsahom drog, odhaľujúcim oblečením a oplzlým tancom. Okrem toho deťom stačí malá dávka technickej zdatnosti, aby obišli zákazy; mnohé vedia, ako sa vyhnúť nastaveniam ochrany osobných údajov vytvorením vlastných účtov a uvedením falošných dátumov narodenia. Takto majú prístup k „dospelým“ videám a môžu okamžite zverejšovať videá bez preskúmania alebo úpravy, otvárajúc sa sexuálnym predátorom.

Medzi ďalšie zdokumentované zlá TikToku patrí potenciálna závislosť, nenávistné prejavy rôzneho druhu, kyberšikana (vrátane verejne sankcionovaného *doxxingu*, poskytovania identifikačných informácií, aby sa niekto stal terčom), videá samovrážd v priamom prenose, rozvoj neurologických porúch a neplnoleté dievčatá, ktoré zverejňujú svoje sexualizované videá. Platforma je tiež morálne liberálna vo svojich hodnotách a zakazuje napríklad videá propagujúce konverznú terapiu.

Opäť to nie je len TikTok – **konzumácia sociálnych médií vo všeobecnosti škodí duševnému zdraviu**. Škodí najmä duševnému a fyzickému zdraviu dievčat; od začiatku lockdownov sme zaznamenali rastúci počet hospitalizácií mladých žien pre poruchy príjmu potravy, a to napriek tomu, že celkový počet hospitalizácií mladých ľudí počas pandémie klesol. Tlak rovesníkov a sociálne médiá dramaticky zvýšili počet detí odvázaných na transrodové kliniky bez toho, aby sa predtým poradili so psychológom, čo znepokojuje dokonca aj významného transrodového psychológa. A formát TikTok je obzvlášť škodlivý: neustále umiestňovanie kohokoľvek pred obrazovku poškodzuje duševné zdravie, pričom sledovanie krátkych videí za sebou môže znižovať pozornosť.



Zdroj: wikimedia commons

V marci začal súbor generálnych prokurátorov jednotlivých štátov vyšetrovať, či a ako TikTok poškodzuje deti. Možno o niekoľko rokov dospejú k záveru, ktorý si už urobil každý, kto má zdravý rozum: TikTok utopí dušu v oceáne zla za každú kvapku dobra, ktorú prinesie.

Internet je iný, než bol, keď sme my, dospelí, boli deťmi; je na ňom oveľa viac zla (aj keď aj viac dobra) a obscénne videá sú propagované priamo našim deťom. **Zlo na internete už neleží a nečaká, kým ho objavíme, ale vyráža do útoku.**

Rodičia a učitelia musia vidieť, že sme vo vojne. Internet nie je otvorené pole s niekoľkými výmoľmi, je to **mínové pole**. Voľný prístup k internetu neustále ohrozuje emocionálne a duchovné zdravie našich detí, pretože všade, kde sa obrátia, narazia na míny. Potrebujeme, aby naše deti prestali chodiť na TikTok – a aby bol ich prístup na internet prísne monitorovaný – hneď teraz. Musíme im prestať dávať neobmedzený prístup k počítačom (najmä v spálňach!), smartfónom s neobmedzeným objemom dát a nekontrolovaným iPadom.

Je ľahké odmietnuť alebo bagatelizovať škody spôsobené voľným prístupom na internet alebo TikTok a iné sociálne médiá. Vzhľadom na všadeprítomnosť internetu je ľahké to ospravedlňovať: „*Moje dieťa potrebuje smartfón, aby ma mohlo kontaktovať*“, „*Moje dieťa potrebuje niečo, čo ho zamestná, keď som zaneprázdnený*“, „*Internet používam ako stimul*“, „*V telefóne mám vzdelávacie aplikácie*“, „*Potrebujú sa naučiť samostatne pohybovať na internete*“, „*Nemám čas sledovať, čo všetko robia*“, „*Nie je to až také zlé. Väčšina vecí je v poriadku*“, „*Moje deti potrebujú trochu*

súkromia; dospievajú“.

Neexistuje však žiadny dobrý dôvod alebo ospravedlnenie na to, aby sme našim deťom dali slobodu vyhľadávať vlastnú deštrukciu. Vyššie uvedené výhovorky sú iba výhovorkami, aby sme sa netrápili učením a rodičovskou výchovou. Okrem toho, my sami im predsa máme čo dať: napríklad svoj čas a pozornosť. Môžeme im dať fyzické hračky, knihy, výtvarné potreby, časopisy a bicykle. Môžeme im dať domáce práce a užitočné zručnosti pre dospelosť. Môžeme podporovať priateľstvá, dávať im poučné rozhovory a rady a ukázať im, ako sa modliť. Môžeme ich naučiť dôverovať nám a rozprávať sa s nami. Môžeme ich naučiť, že sú milované a žiadané bez toho, aby museli napodobňovať život niekoho iného podľa internetových predstáv. Môžeme ich naučiť, že sme stvorení pre nebo, nie pre virtuálne fantázie. Môžeme ich naučiť, že svet je proti nim a chce im ublížiť, ale že my sme tu pre nich – a Boh je tu pre nás všetkých.

Naše deti volajú po citovej a duchovnej výžive. Máme dať našim deťom škorpióny alebo hady v podobe sociálnych sietí a neobmedzeného internetu? Nie! TikTok je oveľa nebezpečnejší, než covid kedykoľvek v budúcnosti, a nepochybujem, že jeho úmrtnosť je už teraz oveľa vyššia, než bola kedykoľvek akákoľvek pandémie. V stávke sú duše! Aj keby sme na TikToku občas našli hodnotné video – dokonca aj keby to bolo katolícke video (!) – máme pred sebou oveľa bezpečnejšiu a poučnejšiu zábavu, nehovoriac o oveľa väčších radoostiach, na ktoré sa môžeme tešiť. Naše deti sa to nikdy nedozvedia, ak ich to nebudeme učiť.

Preklad z crisismagazine.com

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/mobilna-aplikacia-tiktok-emocionalne-i-duchovne-zabija-nase-deti/>