

Pápežská akadémia: Michelangelova Pieta s černošským Kristom

19. septembra 2020 ✚ *Krátke správy*

Na Tweete Pápežskej akadémie pre život^[1] bola uverejnená upravená fotografia známeho diela renesančného sochára a maliara Michelangela Buonarrotiho, Pieta. Tá zobrazuje Matku Božiu s telom jej Syna. Skulptúra je vytesaná do mramoru a postavy sú teda biele.

Na publikovanej fotografii však Madona drží v náručí mŕtve telo černošského Krista, ktorý výrazne kontrastuje s bielosťou cararského mramoru.

Uverejnením tejto politicky-korektnej úpravy Michelangelovho diela, chcela zrejme Pápežská akadémia vyjadriť sympatie k súčasným ľavicovým hnutiam bojujúcim proti údajnej diskriminácii černochohov. Zároveň sa tak nebezpečne priblížila požiadavke vodcov extrémistického hnutia Black Lives Matter, ktorí požadovali odstránenie zobrazení Pána Ježiša ako belocha z kostolov a námestí.

Súčasný predseda Pápežskej akadémie pre život, arcibiskup Vincenzo Paglia už raz na seba upozornil v súvislosti s umením. V roku 2007 objednal maľby pre diecézu Terni-Narni-Amelia v Umbrii. Tie podľa niektorých kritikov^[2] obsahujú homosexuálne a transrodové motívy, dokonca s portrétom arcibiskupa. Zobrazujú tiež prostitútky a drogových dílerov.

^[2] <https://www.lifesitenews.com/news/leading-vatican-archbishop-featured-in-homoerotic-painting-he-commissioned>

BM

Zdroj: PCH24

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/papezska-akademia-michelangelova-pieta-s-cernosskym-kristom/>