



Slávna procesia Velkého týždňa v San Sebastiáne sa po 60 rokoch vracia. Zanikla v dôsledku zmien po II. vatikánskom koncile a po obvinení z „triumfalizmu“

26. marca 2026 ✝ Aktuality

Po viac než polstoročí neprítomnosti sa San Sebastián pripravuje na obnovenie veľkonočných procesií, tradície hlboko zakorenenej v náboženských dejinách mesta, ktorá však v roku 1966 zanikla. Iniciatíva, podporená duchovnými z Katedrály Dobrého pastiera a miestnymi veriacimi sa snaží oživiť toto verejné vyjadrenie viery obyvateľov mesta, ktorého korene siahajú až do 16. stor. a bolo po stáročia súčasťou duchovnej identity mesta.



Santa Semana – Svätý týždeň v Španielsku

zdroj: wikimedia commons

Ako vysvetľuje farár katedrály don Jon Molina Bengoa, rozhodujúcu úlohu v obnove procesií zohrali samotní veriaci. Impulz nevzišiel od kňazov (!) ani zo samotnej farnosti, ale od laikov, ktorí na jar minulého roka prejavili túžbu procesiu obnoviť a boli ochotní zapojiť sa aj do jej prípravy. Práve tento fakt považuje za kľúčový pre úspech celej iniciatívy.

Z pastoračného hľadiska môže mať podľa neho návrat procesií význam ako jednoduchá, no účinná forma prvotného ohlasovania evanjelia. Nejde o zložité teologické koncepty, ale o obrazné vyjadrenie viery prostredníctvom symbolov, hudby a pohybu, ktoré dokážu sprostredkovať Boha aj tým, ktorí stoja mimo života Cirkvi.

Zánik procesií v 60. rokoch nebol náhodný. Bol výsledkom cirkevných zmien súvisiacich s II. vatikánskym koncilom, aj širších politických a sociálnych zmien. Taktiež v prípade mesta San Sebastián zohral tento kontext významnú úlohu. Procesii totiž boli vyčítané prvky „triumfalizmu“ a toto hanlivé označenie, ktoré sa používalo a dodnes pejoratívne používa na akúkoľvek hrdosť veriacich voči katolíckej viere, sa stalo osudným v 60. a 70. rokoch pre nepreberné množstvo tradičných cirkevných akcií.

Dnes sa však situácia mení. Nová procesia nemá ambíciu do detailov napodobňovať minulosť. Jej cieľom je jednoduché a verejné vyjadrenie viery s vedomím, že ju nie všetci prijímú, no zároveň s presvedčením, že kresťanstvo má čo ponúknuť aj dnešnému človeku. A čo viac: ukazuje sa, že táto tradičná zbožnosť vie osloviť mladých a rodiny lepšie než infantilné popevky s gitarou.

Organizátori a duchovní uvádzajú ako zaujímavé, že práve návrat k tradičnej forme zbožnosti dokázal osloviť široké spektrum veriacich. Vôbec teda nie je pravdou, žeby sa staré formy nedokázali prihovárať mladým ľuďom a zaujať ich. Skôr je komické, ako sa všetci duchovní čudujú po tejto skúsenosti, že tomu tak je.

Do prípravy procesie sa zapojili ľudia rôznych vekových kategórií a duchovných smerovaní. Forma, ktorá bola dlhé roky považovaná za prekonanú alebo marginalizovanú, sa zrazu ukazuje ako životaschopná a príťažlivá, konštatujú organizátori.

Osobitnú pozornosť si zaslúži účasť mladých ľudí a rodín. Práve tento aspekt bol pre organizátorov prekvapivý. Do mestského modlitbového bratstva, ktoré malo v minulosti tradične patronát nad procesiou vstupujú odrazu celé rodiny, pričom vek nepredstavuje žiadnu prekážku. Táto skutočnosť naznačuje, že aj v sekularizovanom prostredí existuje priestor pre návrat k viditeľným formám viery.

Obnova procesie má zatiaľ skromnú podobu. Tento rok sa ulicami mesta ponesú tri obrazy: Nazaretský Kristus ako titulárny obraz bratstva, Kristus v hrobe a Panna Mária Opustenosti. Ďalšie obrazy sa postupne reštaurujú (Kde asi tak ležali od roku 1966? Niekde splesnivené v šope, ako sa to stalo aj iným „triumfalistickým“ predkoncilovým artefaktom?), no proces si vyžaduje čas aj finančné prostriedky.

Napriek prerušeniu kontinuity sa začína rodiť nová tradícia. Hoci staré rodinné väzby na procesie sú dnes už slabé, objavujú sa jednotlivci, ktorí nadväzujú na minulosť svojich predkov. Väčšina však vstupuje do tejto reality bez priamej historickej skúsenosti, čo znamená, že ide skôr o znovuvytváranie než obnovu v pravom slova zmysle.

Santa Semana – Svätý týždeň. Procesia v San Sebastiane

zdroj: youtube.com

Budúcnosť tejto iniciatívy zatiaľ nemožno s istotou predvídať, no prvé znaky sú povzbudivé. Nadšenie veriacich a okamžité duchovné ovocie vrátane záujmu o sviatosť krstu naznačujú, že

návrat procesií nemusí byť len nostalgickým gestom, ale začiatkom hlbšej obnovy.

Obnova procesií v San Sebastiáne potvrdzuje jednoduchú, no často ignorovanú pravdu: Cirkev nežije z experimentov, ale z tradície. To, čo bolo v druhej polovici 20. stor. odložené ako „prekonané“, sa dnes vracia ako odpoveď na duchovnú prázdnotu modernej spoločnosti. Nie preto, že by sa svet zmenil, ale preto, že človek sa nezmenil, stále potrebuje viditeľné znaky, posvätný priestor a jasné vyjadrenie viery. Tam, kde sa Cirkev snažila prispôbiť svetu, stratila silu; tam, kde sa vracia k vlastným formám, znovu nachádza život. Procesie nie sú reliktom minulosti, ale pripomienkou, že viera, ktorá sa neukáže navonok, skôr či neskôr zmizne aj zvnútra.

Branislav Krasnovský

Zdroj: InfoVaticana, titulný obrázok, zdroj – wikimedia commons

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/slavna-procesia-velkeho-tyzdna-v-san-sebastiane-sa-po-60-rokoch-vracia-zanikla-v-dosledku-zmien-po-ii-vatikanskom-koncile-a-po-obvineni-z-triumfalizmu/>