

USA: Niektoré médiá spätne prepisujú svoje články o Wu-chane, ako v Orwellovom románe „1984“

2. júna 2021 ✚ Krátke správy

To, že sú Spojené štáty na najlepšej ceste k totalitnému režimu ľavicového typu, sa od zvolenia Joea Bidena ozýva medzi konzervatívnou pravou čoraz častejšie. Mnohí z nich však ešte stále možno používajú pojem ľavicovo-liberálna totalita ako určitú nadávku, ktorou si uľavujú v hneve na očividnú abnormalitu politickej korektnosti. Najnovšie zistenia, ktoré priniesol český portál *iDNES.cz*, však naznačujú, že v prípade pojmu „ľavicová totalita“ a jej inštalácie, nepôjde len o žurnalistický žargón, ale o realitu, ktorá sa nám odohráva priamo pred očami.

Redaktor Milan Vodička popisuje v správe svoju skúsenosť so sledovaním amerických elektronických médií, ktorá jasne ukazuje ich manipuláciu so staršími článkami, týkajúcich sa čínskeho laboratória vo Wu-chane, šírenia covidu a jeho potenciálneho pôvodu. Predmetom sporu boli pred rokom teórie o tom, či bol vírus vytvorený v laboratóriách umelo a ako sa za záhadných okolností rozšíril.

Podobné podozrievavé úvahy boli pred rokom v amerických (a samozrejme následne otrocky aj v našich médiách) označované obligátnym dehonestujúcim prívlastkom „konšpiračné“, ktorý sa používa v ľavicovo-liberálnych kruhoch štandardne na diskreditáciu názorového protivníka, najmä pokiaľ zastáva pravicovo konzervatívne postoje.

Teraz sa však situácia zmenila a médiá začínajú pripúšťať, že za rozšírením ochorenia Covid-19 vo svete, mohol byť únik vírusu z laboratória vo Wu-chane. V tom by samozrejme problém nebol, pretože pomýliť sa môže každý a napraviť, teoreticky, tiež každý. To by však nesmela byť v hre celá koncepcia „pokroku“, tak, ako sa ju snažia svetu nanútiť globálne ľavicovo-liberálne elity. Ako každý správny totalitný štát a jeho služobníci, aj majitelia médií v USA si uvedomujú, že priznanie omylu pri budovaní neživotnej utópie je niečo iné ako priznanie si omylu v živote jednotlivca. V živote nesie zodpovednosť za omyl individuum, v totalitnom štáte, ktorý chce organizovať všetko, od narodenia až po pohreb, padá zodpovednosť automaticky na režim. Tomu sa takýto štát snaží vyhnúť, pretože sa obáva diskreditácie svojej ideológie. A začne meniť minulosť...

Práve takúto aktivitu pozoroval český redaktor Vodička na stránkach amerického portálu *The Washington Post*. Náhodným prekliknutím na pôvodný článok zistil, že *The Washington Post* nenápadne zmenil titulku článku, ktorý pred rokom popisoval teóriu o úniku vírusu z Wu-chanu ako „konšpiračnú teóriu, ktorú vyvracajú vedci“, na titulku, v ktorej sa píše o „koronavírusovej okrajovej teórii, o ktorej sa vedci dohadujú“. Rovnaký proces postrehol aj v magazíne *Vox*. *The Washington Post* zmenu dopredu priznal, ale *Vox* ju urobil tajne.

Meniť titulky v médiách, alebo ich likvidovať, to bolo zamestnanie aj hlavného hrdinu Orwellovho románu *1984*, Winstona Smitha.

Koľko ďalších médií takto upravuje svoje články z minulosti, aby zahladili stopy po niečom, čo sa podľa ideológie asi nemalo stať, o tom môžeme len špekulovať. Vzhľadom na ideologickú závažnosť, ktorú systém prisudzuje celej covid-agende môžeme predpokladať, že ich počet môže byť (v USA aj vo svete) značný.

BM

URL adresa článku: <https://christianitas.sk/usa-niektore-media-spatne-prepisuju-svoje-clanky-o-wu-chane-ako-v-orwellovom-romane-1984/>